

高橋 智史(たかはし さとし)

フォトジャーナリスト。1981年秋田県秋田市生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒。大学在学中の2003年から、カンボジアを中心に東南アジアでの取材を開始。2007年から2018年までカンボジアの首都プノンペンに在住し、同国の社会問題、文化、歴史を広く取材。2013年からは、強権支配を加速させる政権の弾圧に、公正な社会を求めて立ち向かうカンボジアの市民運動を集中的に取材した。その写真は、国内外のメディアに掲載されている。カンボジア取材通算15年の節目(2018年)に発表した写真集「RESISTANCE-カンボジア・屈せざる人々の願い-」で写真界の直木賞と言われる「土門拳賞」を2019年に受賞。同写真集は、フランス、アメリカ、ハンガリーなどの複数の国際写真賞も受賞した。現在、カンボジアでの取材と並行し、男鹿を中心とした秋田で受け継がれてきた伝統の営みを見つめ取材を重ねている。日本大学芸術学部写真学科オムニバス講師(2019年～)。日本写真家協会正会員。

【主な受賞歴】

2014年「名取洋之助写真賞」、2016年「三木淳賞奨励賞」、2019年「土門拳賞」、2019年「秋田県芸術選奨」、2021年「The Plix de la Photographie Paris(パリ写真賞・フランス)ドキュメンタリー写真集部門金賞」、2021年「International Photography Awards(IPA国際写真賞・アメリカ)報道/その他部門第2位」、2021年「Budapest International Foto Awards(ブダペスト国際写真賞・ハンガリー)報道/政治部門銀賞」、2024年「reFocus Awards/2024 Color Photography Contest(アメリカ)総合2位」などを受賞。

【主なメディア出演歴】

NHK「ニュースウォッチ9」、NHK BS1「国際報道2018」、NHK「キャッチ世界のトップニュース」、J-WAVE「JAM THE WORLD」、NEWS-X、NHK秋田放送「インタビュー」、AKT秋田テレビ「秋田人物伝」などの出演歴がある。

【著作】

写真集「トンレサップ-湖上の命-」(窓社)、フォトルポルタージュ「素顔のカンボジア」(秋田魁新報社)、2写真集「RESISTANCE-カンボジア・屈せざる人々の願い-」(秋田魁新報社)。

【写真展】

2011年から今までに、主に東京、大阪、秋田でカンボジアと秋田のテーマで多数開催している。

【永久収蔵】

「土門拳記念館」に「RESISTANCE-カンボジア・屈せざる人々の願い-」の作品群が永久収蔵。